الزنجانی مع شرحہ النورانی وحواشیہ مسماۃ بحل الزنجانی
للسید انور علی با بہمام محمد عبدالرحمن بن حاجی محمد روشن خان

ما شاء الله لا قوة الا بالله

درین هنگام بتوفیق خالق ارضین و سموات و تائید معطی افعال حسنات کتاب در فن ...

نجاح الاعمال

۱۳۰۱ھ

باهتمام راجی غفران محمد عبد الرحمن بن حاجی محمد روشن خان مغفور

در مطبع نظامی واقع کانپور محله بتکلف ۱۳۰۱ھ مطبوع گردید



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي حرك السماء * وسكن الغبراء * والصلوة والسلام على رسوله محمد الذي هو مصدر الهداية * وعلى آله واصحابه الذين حذفوا علل الغواية * اما بعد فيقول الراجي الى الغفران محمد عبد الرحمن بن الحاج محمد روشن خان اسكنه الله بحبوحة الجنان * لما كان علم التصريف ام العلوم * والزنجاني بين المتون كالشمس بين النجوم لشموله على فوائد لطيفة * وقواعد شريفة * التمست تحشيته في حضرة من له توقد في الفنون العربية والادبية * وتوغل في العلوم النقلية والعقلية * الجهبذ الالمعي * والسميدع اللوذعي * مولانا وسيدنا المولوي حكيم سيد انور علي سلمه الله القوي * فافاد بعد تصحيح المتن حواشي مفيدة تزيل من اللفظ صعابه وهوامش معينة تكشف عن وجه المعاني نقابه * وسماها بحل الزنجاني في توضيح المباني * ووهب حق التصنيف والتاليف * لهذا العبد الضعيف فجاء بحمد الله كانه حديقة من حدائق البستان * او روضة من رياض الجنان * ارجو من الطلاب ان لا ينسوني من دعاء الخير * ومن ارباب المطابع ان لا يلقوا ايديهم الى الغير * اعني لا يطبعون هذا الكتاب بغير الاجازة * لانه داخل في دفتر دار الامارة * فطبعه بغير اجازتي جرم بحسب القانون * كما يطلع عليه الماهرون * ولنبدأ بفهرس هذا الكتاب * والى الله المرجع والمآب *

فهرس فصول كتاب زنجاني

ع اشارت است بجانب قانون ... اين كتاب ... داخل ... اجازت ... [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منهما اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل

بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة
والتضعيف اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه
على وزن فعَل مفتوح العين فمضارعه يفعُل او
يفعِل بضم العين او كسرها نحو نصر ينصر وضرب
يضرب ويجيء على يفعَل مفتوح العين اذا كان عين
فعله او لامه احد حروف الحلق وهي الهمزة
والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو سأل
يسأل ومنع يمنع وابى يابى شاذ وان كان ماضيه
على فعِل مكسور العين فمضارعه يفعَل بفتح العين
نحو علم يعلم وقد يجيء على وزن يفعِل مكسور
العين اذا كان مثالا نحو ورث يرث الا ما شذ

نحو حسب يحسب واخواته وان كان ماضيه

على فعُل بمضموم العين فمضارعه يفعُل بضم العين

نحو حسُن يحسُن واخواته اما الرباعي المجرد

فهو فعلل كدحرج دحرجة ودحراجا واما

الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام

الاول ماكان ماضيه على اربعة احرف وهو

افعل نحو اكرم اكراما وفعّل نحو فرّح تفريحا

وفاعل نحو قاتل مقاتلة وقتالا وقيتالا الثاني

ماكان ماضيه على خمسة احرف اما اوله التاء

مثل تفعّل نحو تكسّر تكسرا وتفاعل نحو تباعد تباعدا

واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعا

وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ احمرارا

الثالث ما كان ماضيه على ستة احرف مثل

استفعل نحو استخرج استخراجا وافعالّ نحو

احمارّ احميرارا وافعوعل نحو اعشوشب اعشيشابا

وافعوّل نحو اجلوّذ اجلوّاذا وافعنلل نحو اقعنسس

اقعنساسا وافعنلى نحو اسلنقى اسلنقاءً واما

الرباعي المزيد فيه فامثلته ثلث تفعلل

كتدحرج تدحرجا وافعنلل كاحرنجم

احرنجاما وافعللّ كاقشعرّ اقشعرارا

تنبيه الفعل اما متعدّ وهو الفعل الذي

يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولك

ضربت زیدا او یسمی ایضا واقعا ومجاوزا

واما غیر متعد وهو الذی لم یتجاوز الفاعل

کقولک حسن زید ویسمی لازما وغیر واقع

وتعدیته فی الثلاثی المجرد بتضعیف العین

او بالهمزة کقولک فرحت زیدا واجلسته

وبحرف الجر فی الکل نحو ذهبت بزید وانطلقت به

فصل فی امثلة تصریف هذه الافعال

اما الماضی فهو الفعل الذی دل علی معنی وجد

فی الزمان الماضی فالمبنی للفاعل منه ما کان

اوله مفتوحا او کان اول متحرک منه مفتوحا

مثاله نصر نصرا نصروا نصرت نصرتا

نصرن نصرت نصرتما نصرتم نصرت

نصرتما نصرتن نصرت نصرنا وقس على هذا

فعلل وتفعلل وافتعل وانفعل واستفعل وافعلل

وافعل وافعال وافعوعل ولا تغير حركات

الالفات في الاوائل فانها زائدة تثبت في

الابتداء وتسقط في الدرج والمبني للمفعول من

الفعل الذي لم يسم فاعله ما كان اوله

مضموما كفعل وفعلل وفيعل وفوعل وفعل

وتفعل او ما كان اول متحرك منه مضموما نحو

افتعل واستفعل وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم

في الضم وما قبل آخره يكون مكسورا ابدا

نحو نصر زيد واستخرج المال واما المضارع

فهو ما يكون اوله احدى الزوائد الاربع وهي

الهمزة والنون والتاء والياء تجمعها انيت

او اتين او ناتي او نايت فالهمزة للمتكلم وحده

والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب

مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا كان او مونثا

وللغائبة المفردة ولمثناها والياء للغائب المذكر

مفردا او مثنى او مجموعا ولجمع المونث الغائب

وهو يصلح للحال والاستقبال تقول يفعل الآن

ويسمى حالا وحاضرا او يفعل غدا ويسمى استقبالا

فاذا ادخلت عليه السين او سوف فقلت

سیفعل او سوف یفعل اختص بزمان الاستقبال

واذا دخلت علیه لام الابتداء اختص بالحال

نحو انه لیاکل والمبنی للفاعل منه ماکان حرف

ای فی الحال ۱۲ ای من المضارع ۱۲

المضارعة منه مفتوحا الا ماکان ماضیه علی

اربعة احرف فان حرف المضارعة منه یکون

نحو دحرج واکرم وقاتل وفرح ۱۲

مضموما ابدا نحو یدحرج ویکرم ویقاتل ویفرح

وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل کون الحرف

التی قبل آخره مکسورا ابدا امثاله من یفعل نحو

ای آخر کل واحد من هذه الاربعة ۱۲

ینصر ینصران ینصرون الخ وقس علی هذا

یضرب ویعلم ویدحرج ویکرم ویقاتل

ویفرح وینکسر ویتباعد وینقطع ویجتمع

وتجمّر وبحيار وليستخرج وتعشوشب ويقعنسس

ويسلنقي ويتدحرج ويحرنجم ويقشعر

والمبني للمفعول منه ماكان حرف المضارعة

اى من المضارع ١٢

منه مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو ينصر

ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح ويستخرج

واعلم انه يدخل على الفعل المضارع ما ولا

النافيتان فلا تغيران صيغته تقول لاينصر

لاينصران الى آخره ويدخل عليه الجازم فيحذف

حركة الواحد والواحدة ونون التثنية والجمع

المذكر والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون

جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر

الحاضر والغائب ١٢

١١

فیثبت علی کل حال تقول لم ینصر لم ینصرا لم ینصروا
لم تنصر لم تنصرا لم ینصرن لم تنصر لم تنصرا
لم تنصروا لم تنصری لم تنصرا لم تنصرن
لم انصر لم ننصر ویدخل علیه الناصب فیبدل
من الضمة فتحة ویسقط النونات سوی نون
جمع المؤنث فتقول لن ینصر لن ینصرا
زیرا کہ آخر ش مبنی است ونون از انکه در واقع کلمۂ علیحدہ است محل اعراب نیست ۱۲
الی لن انصر لن ننصر ومن الجوازم لام
الامر فتقول فی امر الغائب لینصر لینصرا
لینصروا لتنصر لتنصرا لینصرن وقس علی ہذا
لیضرب ولیعلم ولیشد حسرج وغیرہا ومنہا
لا الناہیة تقول فی نہی الغائب لا ینصر

لا ينصرا لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن

وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا

لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن وكذا قياس

سائر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو

امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع

المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة

متحركا فتسقط منه حرف المضارعة وتاتي

بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر

تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي

دحرجا دحرجن وهكذا تقول فرح وقاتل

وتكسر وتباعد وتدحرج وان كان ما بعد

14

حرف المضارعة ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة وتاتي بصورة الباقي مجزوما مزيدا في اوله همزة وصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع منه مضموما فتضمها تقول انصر

انصرا انصروا انصري انصرا انصرن وكذلك اضرب وانقطع واجتمع واستخرج والهمزة اكرم بناء على الاصل المرفوض فان اصل تكرم تأكرم واعلم انه اذا اجتمع تاآن في اول مضارع تفعل وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب وتتقابل وتتدحرج ويجوز حذف احدهما وفي التنزيل فانت له تصدى ونارا تلظى

وتنزل الملائكة ومتى كان فاء افتعل صادا

او ضادا او طاء او ظاء قلبت تاؤه طاء

فتقول فى افتعل من الصلح اصطلح ومن الضرب

اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظلم

اظطلم وكذلك سائر متصرفاته نحو اصطلح

يصطلح اصطلاحا فهو مصطلح وذاك مصطلح

عليه والامر اصطلح والنهى لا تصطلح ومتى

كان فاء افتعل دالا او ذالا او زاء قلبت

تاؤه دالا فتقول فى افتعل من الدرء والذكر

والزجر ادرأ واذكر وازدجر ويلحق الفعل

غير الماضى والحال نونان للتاكيد خفيفة

ساكنة وثقيلة مفتوحة الا فيما تختص به وهو فعل

الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة

ابدا فيه فتقول اذهبانِّ واذهبنانِّ فيدخل

الفا بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين

النونات ولا تدخلهما الخفيفة لانه يلزم

التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء

الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف

مد والثاني مدغما نحو دابّة ويحذف من الفعل

معهما النون في الامثلة الخمسة

وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون

وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون

ويا تفعلين إلا إذا انفتح ما قبلهما نحو لا تخشونّ

ولا تخشينّ ولتبلونّ وإمّا ترينّ ويفتح آخر

الفعل إذا كان فعل الواحد والواحدة

الغائبة ويضم إذا كان فعل جماعة الذكور

ويكسر إذا كان فعل الواحدة المخاطبة

فتقول في أمر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة

لينصرنّ لينصرانّ لينصرُنّ لتنصرنّ

لتنصرانّ لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرن

لينصرُن لتنصرن وفي أمر الحاضر بالثقيلة

انصرنّ انصرانّ انصرُنّ انصرِنّ انصرانّ

انصرنانّ وبالخفيفة انصرن انصرُن

النصرة وقس على هذا نظائره واما اسم الفاعل
والمفعول من الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجي
اسم الفاعل منه على فاعل تقول ناصر ناصران
ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر
واسم المفعول على مفعول تقول منصور
منصوران منصورون منصورة منصورتان
منصورات وتقول ممرور به ممرور بهما
ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن
فتثني وتجمع وتذكر وتؤنث الضمير فيما
يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول وفعيل
قد يجي بمعنى الفاعل كالرحيم وبمعنى المفعول

كالتسيل واما ما زاد على الثلثة فالضابطة

ان تضع في مضارعه الميم المضمومة موضع حرف

المضارعة وتكسر ما قبل آخره في الفاعل وتفتحه

في المفعول نحو مُكرِم ومُكرَم ومُدحرِج ومُدحرَج

ومُستخرِج ومُستخرَج وقد يستوى لفظ الفاعل

والمفعول في بعض المواضع كمُحاب ومُتحاب

ومختار ومضطر ومعتد ومنصب ومنصب فيه

ومنجاب ومنجاب عنه ومختلف في التقدير

فصل المضاعف ويقال له الاصم هو

من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه

ولامه من جنس واحد كرد واعد فان اصلهما

رَدَدَ وَاَعَدَّ وَهُوَ مِنَ الرُّبَاعِيِّ مَا كَانَ فَاؤُهُ

وَلَامُهُ الْاُولٰى مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ كَزَلْزَلَ وَعَيْنُهُ

وَلَامُهُ الثَّانِيَةُ وَيُقَالُ لَهُ الْمُطَابِقُ اَيْضًا نَحْوُ

زَلْزَلَ يُزَلْزِلُ زَلْزَلَةً وَزِلْزَالًا وَاِنَّمَا اُلْحِقَ

الْمُضَاعَفُ بِالْمُعْتَلَّاتِ لِاَنَّ حَرْفَ التَّضْعِيفِ

يَلْحَقُهُ الْاِبْدَالُ كَقَوْلِهِمْ اَمْلَيْتُ بِمَعْنٰى اَمْلَلْتُ

وَالْحَذْفُ كَمَا قَالُوا اَمَسْتُ وَظَلْتُ وَاَحَسْتُ

اَيْ مَسِسْتُ وَظَلِلْتُ وَاَحْسَسْتُ وَالْمُضَاعَفُ

يَلْحَقُهُ الْاِدْغَامُ وَهُوَ اَنْ تُسَكِّنَ الْاَوَّلَ وَتُدْرِجَ

فِي الثَّانِي وَيُسَمَّى الْاَوَّلُ مُدْغَمًا وَالثَّانِي مُدْغَمًا

فِيهِ وَذٰلِكَ وَاجِبٌ فِي نَحْوِ مَدَّ يَمُدُّ وَاَعَدَّ

يَعُدُّ وَانْقَدَّ يَنْقَدُّ وَاعْتَدَّ يَعْتَدُّ وَاسْوَدَّ يَسْوَدُّ وَاسْوَادَّ

يَسْوَادُّ وَاسْتَعَدَّ يَسْتَعِدُّ وَاطْمَأَنَّ يَطْمَئِنُّ

وَتَمَادَّ يَتَمَادُّ وَكَذَا هٰذِهِ الْاَفْعَالُ اِذَا

بُنِيَتْ لِلْمَفْعُوْلِ نَحْوُ مُدَّ يُمَدُّ وَنَظَائِرُهُ

وَفِيْ نَحْوِ مَدٍّ مَصْدَرًا وَكَذٰلِكَ اِذَا اتَّصَلَ

بِالْفِعْلِ اَلِفُ الضَّمِيْرِ اَوْ وَاوُهُ اَوْ يَاؤُهُ نَحْوُ مَدَّا

مَدُّوْا مُدِّيْ وَيَمْتَنِعُ فِيْ نَحْوِ مَدَدْتُ مَدَدْنَا

وَمَدَدْتِ اِلٰى مَدَدْتُنَّ وَيَمْدُدْنَ وَ

يُمْدُدْنَ وَتَمْدُدْنَ وَاُمْدُدْنَ وَلَا تَمْدُدْنَ

وَجَائِزٌ اِذَا دَخَلَ الْجَازِمُ عَلَى الْفِعْلِ الْوَاحِدِ

فَاِنْ كَانَ مَكْسُوْرَ الْعَيْنِ كَيَعِضَّ اَوْ مَفْتُوْحَهُ

كيعض فتقول لم يعضّ ولم يعضِّ بفتح اللام وكسرها

ولم يفرّ ولم يعضض وهكذا حكم يقشعرّ ويحمرّ و

بفك ادغام بر لغت حجاز ١٢

يحمارّ وان كان العين مضموما فيجوز الحركات

الثلث مع الادغام وفكّه تقول لم يمدّ بحركات

ظرف يجوز ١٢ — عطف على الحركات اى مع الادغام ١٢

الدال ولم يمدد وهكذا حكم الامر فتقول

بفك ادغام تمام ١٢

فرّ وعضّ بكسر اللام وفتحها وافرر واعضض

ومُدَّ وامدُد وتقول في اسم الفاعل مادّ

مادّان مادّون ومادّة مادّتان

در ينجا ادغام بسبب التباس بعد ممتنع است ١٢

مادّات ومواد وفي المفعول ممدود كمنصور

بدون ادغام بسبب فصل ١٢

فصل المعتل ما احد اصوله حرف علة

اى يكى از حروف اصليه اش ١٢

وهي الواو والالف والياء وتسمى حروف

المد واللين والالف حينئذ تكون منقلبة
عن واو او ياء وانواعه سبعة الاول
المعتل الفاء ويقال له المثال لمماثلته الصحيح
في احتمال الحركات اما الواو فتحذف
من المضارع الذي على يفعل بكسر العين
ومن مصدره الذي على فعلة وتسلم
في سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة
فهو واعد وذاك موعود عد لا تعد
وكذلك ومق يمق مقة فاذا ازيلت كسرة
ما بعد الواو اعيدت الواو نحو لم يوعد
وتثبت في يفعل بالفتح كوجل يوجل الوجل

لا توجل فثبتت الواو ياء لسكونها وانكسار

ما قبلها فان انضم ما قبلها عادت الواو

تقول يا زيد ايجل تلفظ بالواو وتكتب بالياء

وفي يفعل بالضم كوجه يوجه اوجه لا توجه

وحذفت الواو من يطأ ويضع ويسع ويقع

ويدع لانها في الاصل يفعل بالكسر ففتح

بحرف الحلق ومن يذر لكونه في معنى يدع واما

اسمي يدع ويذر فحذف الفاء وقيل

على انه واو واما الياء فتثبت على كل حال

نحو يمن ييمن ويسر ييسر ويئس ييئس

وتقول في افعل من الياء ايسر توسيرا ايسارا

لم تحذف مع مقتضى الحذف لان حذف

الواو مع حذف الهمزة اجحاف بالكلمة

فهو موسر بقلب اليا فيهما واو السكونها

وانضمام ما قبلها وفي افتعل منها اتعد

يتعد فهو متعد واتسر يتسر فهو متسر ويقال

ايتعد ياتعد فهو موتعد وايتسر ياتسر فهو

موتسر وهذا امكان موتسر فيه وحكم كودي بود

كعض يعض وتقول ايدد كما يعض الثاني

المعتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلثة

لكون ماضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت

عن نفسك فالمجرد الثلاثي تقلب عينه

فے الماضے الفاسواءکان واوا او یاءً لتحرکهما و
انفتاح ما قبلهما نحو صان و باع فان اتصل
به ضمیر المتکلم و المخاطب او جمع المؤنث
الغائبة نقل فعَل من الواوی الی فعُل و
من الیائی الی فعِل دلالة علیهما و لم یغیر فعِل
ولا فعُل اذا کانا اصلین و نقلت الضمة
والکسرة الی الفاء و حذفت العین فتقول
صان صانا صانوا صانت صانتا صُنّ صُنتَ
صُنتما صُنتم صُنتِ صُنتما صُنتنّ صُنتُ
صُنّا و تقول باع الی بعن و الی بعتُ بعنا
واذا ابنیته للمفعول کسرت الفاء من الجمیع

فقلت صُين واعتلاله بالنقل والقلب

وبيع واعتلاله بالنقل تقول في

المضارع يَصُوْن ويبيع واعتلالهما بالنقل

ويخاف ويهاب واعتلالهما بالنقل والقلب

ويدخل الجازم فيسقط العين اذا سكن مابعده

وتثبت اذا تحرك مابعده تقول لم يَصُن لم

يَصُونا لم يَصُونُوا لم تَصُن لم تَصُونا لم يَصُنَّ لم تَصُن

لم تَصُونا لم تَصُونُوا لم تَصُوني لم تَصُونا لم تَصُنَّ

لم اَصُن لم نَصُن وكذا لم يبع لم يهب ولم

يخف لم يخافا وقس عليه الامر نحو صُن صُونا

صُونُوا صُوني صُونا صُنَّ وصُونَن صُونان صُونَنّ

صُوِّنَ تَصُوُّنًا صِنْتًا وَبَلَغَ بِيْعًا بِيْعُوا بِيْعِي

بِيْعَا بِعْنَ وَخَفْ خَافَا خَافُوا خَافِي خَافَا خِفْنَ

وَبِالتَّأْكِيدِ بِيْعَنَّ وَخَافَنَّ وَمَزِيدُ الثُّلَاثِي

الْمُعْتَلِّ مِنْهُ الْأَرْبَعَةُ ابْنِيَةٍ وَهِيَ أَجَابَ يُجِيبُ

إِجَابَةً وَاسْتَقَامَ يَسْتَقِيمُ اسْتِقَامَةً وَانْقَادَ

يَنْقَادُ انْقِيَادًا وَاخْتَارَ يَخْتَارُ اخْتِيَارًا وَإِذَا

بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ أُجِيبَ يُجَابُ وَأُسْتُقِيمَ

يُسْتَقَامُ وَأُخْتِيرَ يُخْتَارُ وَانْقِيدَ يُنْقَادُ وَالْأَمْرُ مِنْهَا أَجِبْ

أَجِيبَا أَجِيبُوا وَاسْتَقِمْ وَاسْتَقِيمَا وَانْقَدْ وَانْقَادَا

وَاخْتَرْ وَاخْتَارَا وَتَصْحِيحُ قَوَّلَ وَقَاوَلَ وَتَقَوَّلَ

وَتَقَاوَلَ وَزَيَّنَ وَتَزَيَّنَ وَسَايَرَ وَتَسَايَرَ وَاسْوَدَّ

وابيضّ واسوادّ وابياضّ وكذا سائر تصاريفها

واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة كصائن

وبائع والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع

كمبيت ومستقيم ومنقاد ومختار واسم المفعول

من المجرد يعتل بالنقل والحذف كمصون

ومبيع والمحذوف واو مفعول عند سيبويه

وعين الفعل عند ابي الحسن وبنو تميم يثبتون

الياء فيقولون مبيوع والمزيد فيه يعتل بالنقل

والقلب ان اعتل فعله كمجاب ومستقام ومنقاد

ومختار الثالث المعتل اللام ويقال له الناقص

وذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة احرف

اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد يقلب الواو
والياء الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزا
ورمى وعصا ورحى وكذلك الفعل الزائد على
ثلثة احرف واسم المفعول كاعطى واشترى
واستقصى والمعطى والمشترى والمستقصى و
كذا اذا لم يسم الفاعل من المضارع كقولك يعطى
ويغزى ويرمى اما الماضى فيحذف اللام منه
فى مثال فعلوا مطلقا وفى مثال فعلت
وفعلتا اذا انفتح ما قبلها وتثبت فى غيرها
فتقول غزا غزوا غزت غزتا غزون
غزوت غزوتما غزوتم غزوت غزوتما

غَزَوْتُنَّ غَزَوْتُ غَزَوْنَا وَرَمَى رَمَيَا رَمَوْا رَمَتْ

رَمَتَا رَمَيْنَ رَمَيْتَ رَمَيْتُمَا رَمَيْتُمْ رَمَيْتِ

رَمَيْتُمَا رَمَيْتُنَّ رَمَيْتُ رَمَيْنَا وَرَضِيَ رَضِيَا

رَضُوْا رَضِيَتْ رَضِيَتَا رَضِيْنَ رَضِيْتَ رَضِيْتُمَا

رَضِيْتُمْ رَضِيْتِ رَضِيْتُمَا رَضِيْتُنَّ رَضِيْتُ رَضِيْنَا

وَكَذٰلِكَ سَرُوَ سَرُوَا سَرُوْا وَاَمَّا فُتِحَتْ مَا قَبْلَ

وَاوِ الضَّمِيْرِ فِيْ غَزَوْا وَرَمَوْا وَضُمَّتْ فِيْ رَضُوْا

وَسَرُوْا لِاَنَّ وَاوَ الضَّمِيْرِ اِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ

النَّاقِصِ بَعْدَ حَذْفِ اللَّامِ فَاِنِ انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا

يُبْقَىٰ عَلَى الْفَتْحَةِ وَاِنِ انْضَمَّ اَوِ انْكَسَرَ ضُمَّ وَاَصْلُ

رَضُوْا رَضِيُوْا نُقِلَتْ ضَمَّةُ الْيَاءِ اِلَى الضَّادِ

وحذفت الياء لالتقاء الساكنين وأما المضارع

فتسكن اللام منه في الرفع وتحذف في الجزم

وتفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف

ويسقط الجازم والناصب النونات سوى نون

جمع المؤنث فتقول لم يغز ولم يغزوا ولم يرم ولم يرميا

ولم يرض ولم يرضيا ولن يغزو ولن يرمي

ولن يرضى وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين

وجماعة الاناث وتحذف من فعل جماعة الذكور

وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو يغزوان

يغزون تغزو تغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزون

تغزين تغزوان تغزون اغزو نغزو ويستوي

فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب

والغيبة جميعا لكن التقدير مختلف فوزن

المذكر يفعيون وتفعيون ووزن المؤنث يفعيلن

وتفعيلن وتقول يرمي يرميان يرمون ترمي

ترميان يرمين ترمي ترميان ترمون

ترمين ترميان ترمين ارمي نرمي واصل

يرمون يرميون فيفعل به ما فعل برضوا هكذا

حكم كل ما كان قبل لامه مكسور كيهدي ويناجي

ويرتجي ويبري ويعتري ويستدعي ويرعوي

ويغزوري وتقول يرضى يرضيان يرضون

ترضى ترضيان يرضين ترضى ترضيان

ترضَوُن ترضَيْنَ ترضَيَان ترضَيْنَ ارْضَےْ

ترضَيٰ و ہٰکذا قیاس یتمطّٰی وتیعسابی و تیقلسی

تعلیل ہمہ این صیغہا گذشت ۱۲

ولفظ الواحدة المؤنث فی الخطاب کلفظ

الجمع فی باب یرضے ویرضی والتقدیر مختلف

ای جمع مؤنث حاضر ۱۲

فوزن الواحدة تفعَین وتفعَیْن ووزن الجمع

از یرمی ۱۲ از یرضی ۱۲

تفعِلن وتفعَلن والامر منہا اُغزُ اُغزوا اُغزُ اغزُوا

ای من تعریفہ ترمی و ترضی ۱۲

اُغزِیْ اُغزُوا اُغزُوْنَ وارْمِ ارْمِیا ارمُوا ارْمی

بر اصل ۱۲

ارمیا ارمِیْن وارْضَ ارضَیا ارضَوا ارضَے

بر اصل ۱۲

ارضیا ارضَیْن فاذا ادخلت علیہ نون

التاکید اعید اللام المحذوفة فقلت اغزُوَنّ

ای بیاء ساکنہ بعدہا

ارمیَنّ ارضَیَنّ واسم الفاعل منہا غازٍ غازیان

غازون غازية غازيتان غازيات وغواز

وكذلك رام وراض واصل غاز غازو قلبت

الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت

في غزي ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع المذكر

والتاء طارية وتقول في مفعول من الواوي مغزو

ومن اليائي مرمي تقلب واوه ياء وتكسر ما قبلها

لان الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة والاولى

منهما ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت في الياء

وتقول في فعول من الواو عدو ومن الياء بغي وفي

فعيل من الواو صبي ومن الياء شري والمزيد فيه

تقلب واوه ياء لان كل واو وقعت رابعة فصاعدا

ولم يضم ما قبلها قلبت ياء فتقول اعطى يعطى

احتراز من نحو يغزون ١٢ — اصلها اعطو يعطو ١٢

واعتدى يعتدى واسترشى يسترشى وتقول مع

اصلها اعتدو يعتدو ١٢ — اصلها استرشو يسترشو ١٢

الضمير اعطيت واعتديت واسترشيت وكذلك

تغازينا وتراجينا الرابع المعتل العين واللام

اصلها تغازونا وتراجونا ١٢

ويقال له اللفيف المقرون فتقول شوى

يشوى شيًا مثل رمى يرمى وقوى يقوى قوة

بريان كردن ١٢

وروى يروى ريًا مثل رضى يرضى فهو ريان

سيراب شدن ١٢

وامرأة ريّى مثل عطشان وعطشى وأروى

كأعطى وحيى كرضى وحىّ فهو حىّ وحييا وحيوا

فهما حيان وحيوا فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف

كرضوا واحيى كأرض واحيى يحيى احياء وحايى

يحايي محاياةً واستحيي يستحيي استحياءً ومنهم

من يقول استحي يستحي استحاءً واستح

ذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادر

الخامس المعتل الفاء واللام ويقال له

اللفيف المفروق فتقول وقى كرمى يقي يقيان

يقون والامر قِ فتصير على حرف واحد يلزمه

الهاء في الوقف نحو قه قيا قوا قي قيا قين

وفي التاكيد قين قيانّ قنّ قنّ قيانّ قينانّ

وفي وجي يوجى كرضي يرضى ايج كارض

السادس المعتل الفاء والعين كيين

في اسم مكان ويوم وويل ولا يبنى منه

الفصل السابع المعتل الفاء والعين

واللام وذلک واو ویاء ولا یسمی الحرفین

فصل حکم المهموز فی تصاریف فعله کحکم

الصحیح لان الهمزة حرف صحیح لکنها قد تخفف

اذا وقعت غیر اول لانها حرف شدید من

اقصی الحلق فتقول اسل یاسل کنصر ینصر اومل

بقلب الهمزة واوا لان الهمزتین اذا التقتا

فی کلمة ثانیتهما ساکنة وجب

قلبها بحرکة ما قبلها کآمن اومن وایمانا

فان کانت الاولی همزة وصل تعود الثانیة

همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وخذوا

الهمزة في خذ وكل ومر على غير القياس لكثرة الاستعمال

وقد يجيء أؤمر على الأصل عند الوصل كقوله تعالى

وأمر أهلك بالصلوة وآزر يازر وهنا شيئي كضرب

يضرب أي ذر كاضرب وأوب يأوب كلم يكرم

أوب وسال يسال كمنع يمنع اسئل ويجوز سال

يسال سل وآب يؤوب أب وساء يسوء كصان يصون

وجاء يجيء ككال يكيل فهو ساء وجاء واسا يا شوء

كدعا يدعو وأتى يأتي كرمى يرمي أيت ومنهم من

يقول ثت تشبيها بخذ وأوى يأوي كوفي يفي ق

وأوى يأوي أيا كشوي يشوي وناى ينأى كرعى

يرعى وهكذا قياس رأى يرى لكن العرب اجتمعت على

حذف الهمزة من مضارعه فقالوا یرٰی یریان یرون

ترٰی تریان یرین ترٰی تریان ترون ترین تریان

ترین اریٰ نریٰ تتفق فی خطاب المؤنث لفظ الواحدة

والجمع لکن الواحدة تفعین والجمع تفعلن فاذا امرت

منه فقلت علی الاصل ارءَ کارعَ وعلی الحذف رَ

ویلزمه الهاء فی الوقف فتقول رَہ ریا روا ری ریا رین

وبالتاکید رینّ ریانِّ رونّ رینّ ریانِّ رینانِّ فهو

راءٍ ورائیان راؤن کراعٍ راعیان راعون وذاک مرئیٌّ

وبناء افعل منه مخالف لاخواته ایضاً فتقول اریٰ

یری اراءة واراءً وارایة فهو مُرٍ مریان مرون فهی

مریة مریتان مریات وذاک مریً مریان مرون

مرأة مرآتان مرئيات وتقول في الأمر إرءَ إريا إرؤا

إرئي إريا إرين وبالتأكيد إرينّ إريانّ إرُنّ

إرِنّ إريانّ إرينانّ وبالنهي لاتر لاترءيا

لاترؤا لاترئي لاتريا لاترين وبالتأكيد

لاترينّ لاتريانّ لاترُنّ لاترِنّ لاتريانّ لاترينانّ

وتقول في افتعل من المهموز الفاء

ايتال كاختار وايتلى كاقتضى

فصل في بناء اسمي الزمان والمكان وهو

من يفعل بكسر العين على مفعل بكسر العين

كالمجلس والمبيت ومن يفعل ويفعل بفتح العين

وضمها على مفعل بالفتح كالمذهب والمقتل

والمشرب والمقام وشذ المسجد والمشرق
والمغرب والمطلع والمجزر والمفرق والمسكن والمنبت
والمسقط والمنسك وحكي الفتح في بعضها واجيز
فيهما هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما
غيره فمن المعتل الفاء مكسور ابدا كالموضع والموعد
ومن المعتل اللام مفتوح كالماوى والمرمى
وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالمظنة
والمقبرة والمشرقة وشذ المقبرة والمشرقة
بالضم وما زاد على الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل
والمقام واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة
من الثلاثي المجرد فيقال ارض مسبعة ومأسدة

ومِدْأَنة ومِبْطَخة ومِقْثَأة واما اسم الآلة وهو

ما يعالج به الفاعل المفعول كوصول الاثر اليه

فيجيء على مثال مِحْلَب ومِفتاح ومِصْفاة ومِكْسَحة

وقالوا مِرقاة على هذا ومن فتح اراد المكان

وشذ مُدْهُن ومُسْعُط ومُدُق ومُنْخُل و

مُكْحُلة ومُحْرُضة مضمومة الميم والعين وجاء مِدَق على القياس

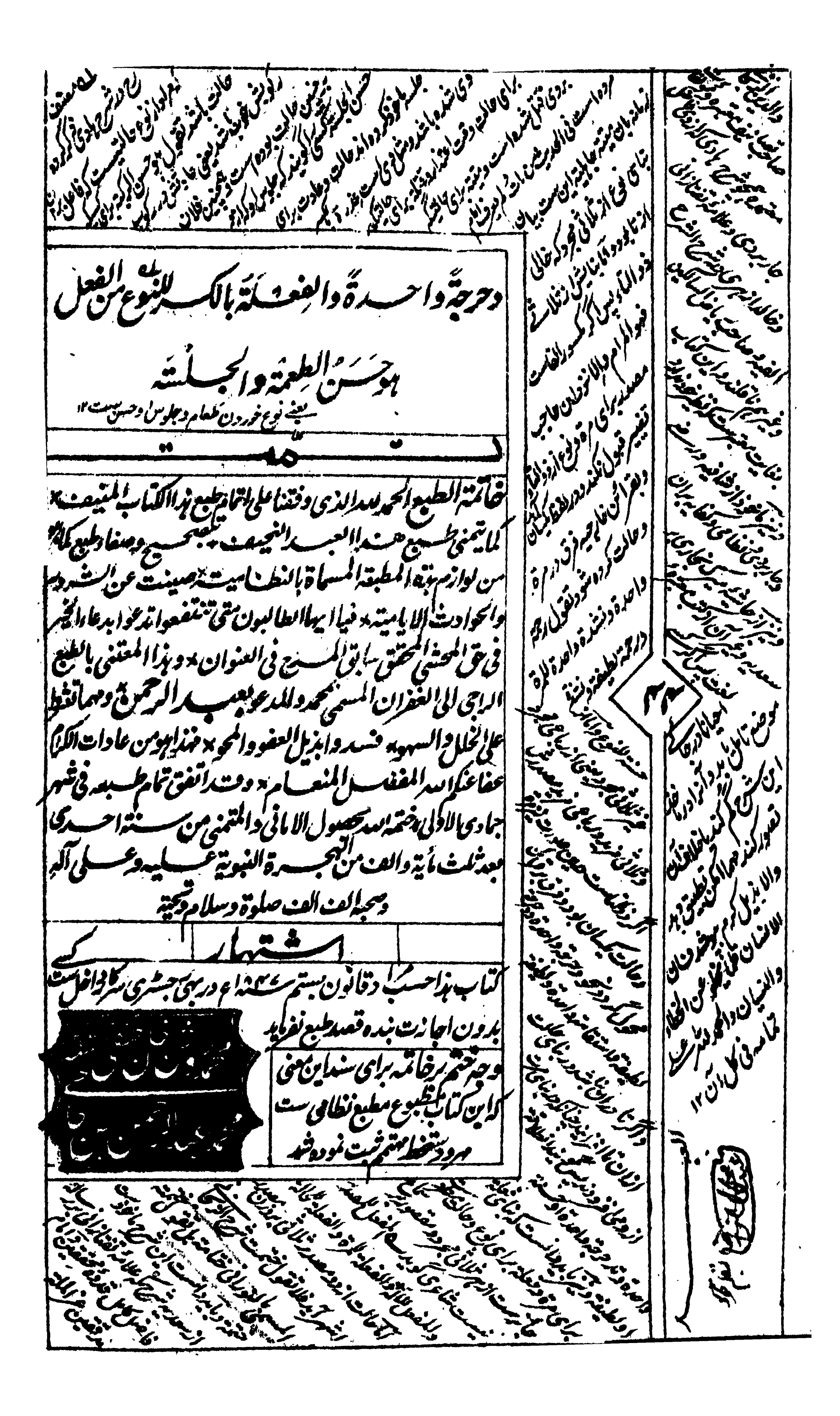
تنبيه المرة من المصدر الثلاثي المجرد على فَعْلة

بالفتح فتقول ضربت ضربة وقمت قومة وما زاد

على الثلثة بزيادة الهاء كالاعطاءة والانطلاقة

الا ما فيه تاء التانيث منهما فالوصف بالوحدة

كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته دحرجة



وجرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعل

هو حسن الطعمة والجلسة

یعنی نوع خوردن طعام و جلوس و حسن هست ۱۲

تمت

خاتمة الطبع الحمد لله الذي وفقنا على اتمام طبع هذا الكتاب المنيف × كما يتمنى طبع هذا العبد الضعيف × بتصحيح وصفا طبع كما هو من لوازم هذه المطبعة المسماة بالنظامية × صينت عن الشرور والحوادث الايامية × فيا ايها الطالبون متى تنتفعوا اندعوا بدعاء الخير في حق المحشي المحقق سابق المسح في العنوان × وهذا المعتني بالطبع الراجي الى الغفران المسمى محمد والمدعو بعبد الرحمن × ومهما تعثروا على الخلل والسهو فسدوا بذيل العفو والمحو × فهذا هو من عادات الكرام عفا عنكم الله المفضل المنعام × وقد اتفق تمام طبعه في شهر جمادى الاولى ختمه الله بحصول الاماني والمتمنى من سنة احدى بعد ثلث مائة والف من الهجرة النبوية عليه وعلى آله وصحبه الف الف صلوة وسلام وتحية

اشتهار

کتاب هذا حسب دفعه قانون بستم ۱۸۴۷ء در بهی جسٹری سرکار داخل ست کسی بدون اجازت بنده قصد طبع نفرماید

وجه ختم بر خاتمه برای سند این معنی که این کتاب مطبوع مطبع نظامی ست مهر دستخط مهتمم ثبت نموده شد